

Plaisirs gourmands

Parce que pour apprécier un concert il n'y a rien de tel que les joies de la table, nous avons sélectionné quelques vins et préparons chaque jour une série de verrines sucrées et salées.

En partenariat avec le restaurant «LE DAMIER»

Jam sessions

Des jam sessions (scènes ouvertes pour musiciens improvisateurs) sont organisées tous les soirs après les concerts et aussi lundi, mardi et mercredi dans différents cafés de Charleville et ses alentours. Ce sera l'occasion pour les stagiaires, le public et les musiciens invités d'improviser quelques notes histoire de continuer dans la joie et la bonne humeur.

Vous pouvez aussi bien venir écouter qu'y participer... Auis aux amateurs!

Stage

En parallèle des rencontres Le jazz est là!, un stage est organisé pour les musiciens amateurs et professionnels autour de la musique improvisée et la présence en scène.

Les concerts des rencontres Le jazz est là! seront l'occasion pour les stagiaires de partager la scène avec les musiciens invités.

Intervenants:

Marc Boutillot / clarinettiste, professeur à l'école de jazz ARPEJ

Franck Delatour / comédien, metteur en scène, écrivain

Dates: du samedi 5 au samedi 12 juillet 2008

Hébergement, cours et repas au lycée agricole de Saint Laurent

Renseignements / Réservations: 03 24 40 14 75

Infos pratiques

Concert: 8 euros / Pass 3 concerts: 20 euros
Tarif réduit: 5 euros (étudiants, chômeurs et moins de 18 ans)
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Infos: 06.88.48.63.99

www.lejazzestla.over-blog.com



du 5. au 12. Juillet. 2008



rencontres...

Le jazz est là!

édition III
n°2



Programme

samedi 5 juillet, 20h30:

ouverture des rencontres + «NO DRUMS ZONE»
Charleville-Mézières / FORUM

dimanche 6 juillet, 15h30 (c gratuit):

«Stéphane GUILLAUME quartet» + gourmandises sucrées
Charleville-Mézières / kiosque de la gare
(repli FORUM en cas de pluie)

lundi 7 juillet / Le Caveau / 20h30

mardi 8 juillet / R Fé in / 20h30

mercredi 9 juillet / Chateau de Bouillon / 19h
(rencontre des stagiaires de l'AKDT)

Jam sessions

jeudi 10 juillet, 20h30:

«Rockingchair»
couvent de la Cassine

vendredi 11 juillet, 19h30 (c gratuit):

«Concerts de fin de Stage» + apéro & tartines
Launois sur Uence / relais de Poste

samedi 12 juillet, 20h30:

«Sébastien LLADO quartet»
Launois sur Uence / relais de Poste

Jam
après chaque
concert

Tous à table

A l'affiche

NO DRUMS ZONE

Illustration, No Drums Zone



Marc Boutillot | clarinette, clarinette basse
Benoît Martin | piano
Ivan Réchard | contrebasse
(En partenariat avec la compagnie le Tétrasy Lyre).

Déjà présent en 2007 avec son Trio, Marc Boutillot nous propose cette année une toute nouvelle formation... relevant joyeusement le défi rythmique de jouer sans batterie. Mais ce n'est pas tout. Ces trois musiciens improvisateurs effectuent un véritable retour aux sources, interprétant certains des plus grands standards du répertoire de cette musique que l'on appelle...le Jazz.

Stéphane GUILLAUME

Photo, Eric Barault



Stéphane Guillaume | Saxophones, Clarinettes, Flûtes
Frédéric Fauarel | Guitares
Marc Buronfosse | Contrebasse
Antoine Banville | Batterie
(En partenariat avec l'association Charleville Action Jazz & la ville de Charleville-Mézières, dans le cadre des «DIMANCHES AU KIOSQUE»).

Stéphane Guillaume, un des saxophonistes les plus imposants de la nouvelle génération, nous présente la musique de son deuxième album en leader « Intra Muros ». Entouré de 3 individualités fortes de la scène musicale française et internationale, il propose une formation où des solistes d'exception se mettent au service d'une musique magnifiquement écrite. Un multi-instrumentiste qui a notamment croisé la route de Didier Lockwood, Claude Nougaro, Toots Thielmanns, Peter Erskine ...

Rockingchair

Photo, Rocking Chair



Airelle Besson et Sylvain Rifflet présentent ici leur première réalisation, aboutissement naturel de leur collaboration au sein de nombreuses formations. On retrouve dans le son de «Rockingchair», les influences mélangées de Radiohead, Tom Waits, de l'Atlas No Axis de Jim Black mais aussi celles du jazz contemporain américain toutes influences mélangées.

Airelle Besson | trompette, bugle et violon
Sylvain Rifflet | saxophones, flûtes et clarinettes
Julien Omé | guitares
Guido Zorn | contrebasse -
Nicolas Larmignat | batterie
Gilles Olivesi | son
(En partenariat avec l'association De Bouche à Oreilles & Charleville Action Jazz).

Sébastien LLADO

Photo, S. LLADO quartet



Hélène Szanto | Contrebasse
Julie Saury | Drums
Sébastien Llado | Trombone
Leila Olivesi | Piano -
(En partenariat avec l'association De Bouche à Oreilles & le Tétrasy Lyre).

En créant le répertoire de son nouveau Quartet en 2005, Sébastien Llado a cherché à écrire une musique qui s'adresse autant aux pieds qu'à la tête. Un jazz qui se veut fédérateur et mélodique, teinté des expériences variées (pop, salsa, free-jazz, swing...) des musiciennes qu'il a rassemblées autour de lui. Arrangeur et chercheur de sons aux coquillages ou aux machines, le tromboniste aimerait bien ne pas avoir à choisir entre musique savante et populaire, douceur et affirmation...